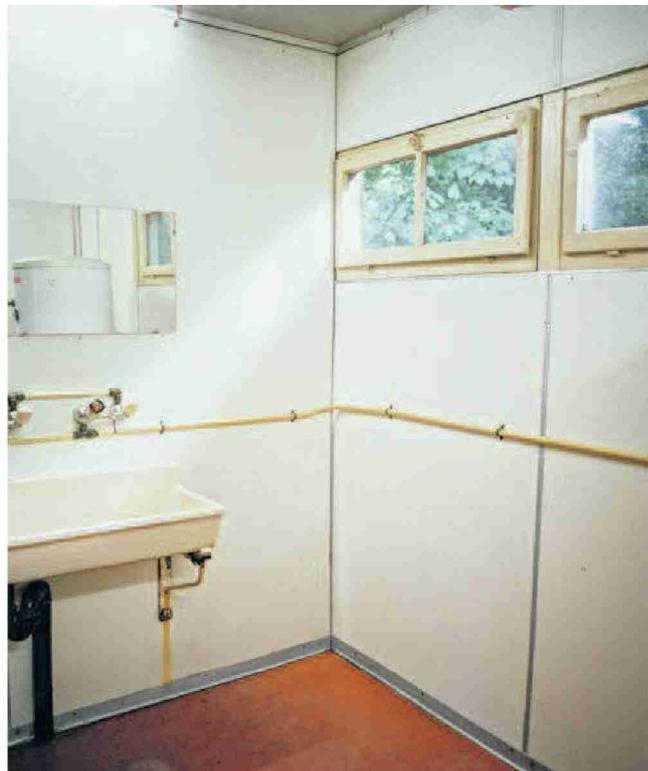




Le Matin
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 44'815
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 038.088
N° d'abonnement: 1052717
Page: 26
Surface: 119'278 mm²



DU **PROVISOIRE** QUI DURE DEPUIS 50 ANS

PHOTO Des baraquements construits pour des ouvriers sont devenus des logements pour les générations suivantes.

Construire une cité satellite pour 10 000 locataires: c'était la mission des ouvriers saisonniers logés en 1966 dans les cabanes en bois du Lignon, dans la commune genevoise de Vernier. Un demi-siècle

plus tard, les baraques sont toujours là, symbole du provisoire qui dure.

La promiscuité des ouvriers saisonniers logés dans des habitations collectives, la photographe Delphine Schacher l'a restituée dans un reportage intitulé «Bois des Frères» et réalisé pour le Pôle

national de recherche Lives sur la vulnérabilité et la résilience dans les parcours de vie.

Ce microterritoire proche de l'aéroport se compose de dix pavillons composés chacun d'une dizaine de chambres de 10 m². «L'espace privé est tellement res-



Le Matin
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 44'815
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 038.088
N° d'abonnement: 1052717
Page: 26
Surface: 119'278 mm²

treint qu'il n'y a pas de pièce de séjour où inviter des amis, ni une chambre où recevoir un enfant», relate Dario Spini, directeur du Pôle de recherche national Lives.

Un lit, une armoire, un frigo. «La nourriture dans un cornet, la vaisselle dans un autre à transporter à la cuisine: on est dans le rudimentaire, mais aussi dans l'essentiel», confirme Delphine Schacher, pour qui cette promiscuité est certes «bruyante», mais aussi «relationnelle».

Cheville ouvrière au cœur des pavillons, le gérant de la cantine, Walter Alder, était trop occupé pour assister au vernissage des Journées photographiques de Bienne, où les images de Delphine Schacher sont exposées. La curiosité de la photographe ne l'a pas surpris: «Nous sommes un village gaulois, le dernier du genre depuis que tout a été démoli à l'aéroport», dit-il.

Les communautés se sont succédé dans les pavillons, où douches et cuisine sont communes, avec des ouvriers successivement italiens, espagnols, balkanais et désormais portugais. Les habitants ne sont pas tous employés dans le bâtiment: ce qui les unit, dans des baraques étatiques gérées par une société, c'est un air de liberté dans «la campagne en ville», selon Walter Alder.

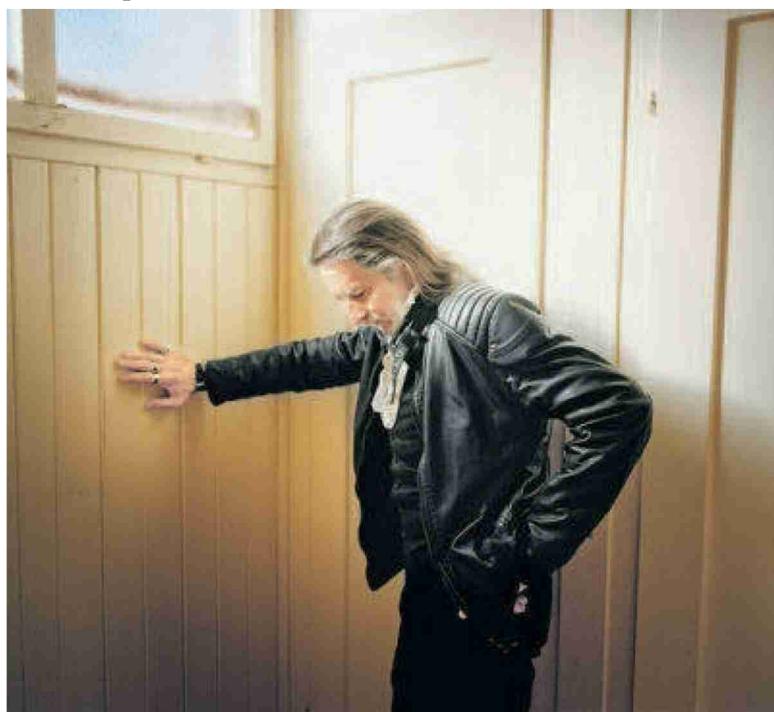
La cantine, c'est l'espace communautaire. Des travailleurs et des promeneurs y font halte. C'est là, entre les tables de jardin, que Delphine Schacher a tissé des liens en apportant des bières avant de prendre des photos.

«Les portes et des fenêtres sont fermées sur la presque totalité des clichés», remarque Hélène Joye-Cagnard. Fermées, sauf sur une

image où quelqu'un passe la tête par la fenêtre. «Elle a le don de capter une lumière très douce», relève Hélène Joye-Cagnard, directrice des Joupys depuis dix ans. Les portraits des habitants n'ont pas bénéficié d'une mise en scène: ils ont été réalisés dans leur vie quotidienne.

● VINCENT DONZE

vincent.donze@lematin.ch



Date: 07.05.2016

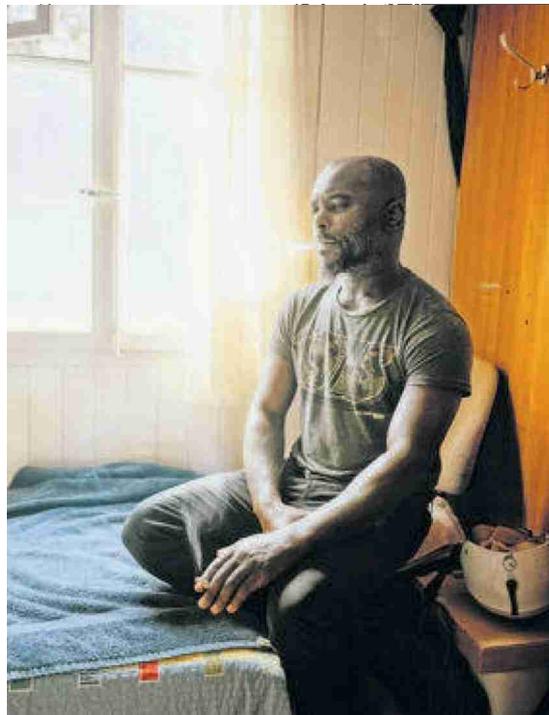
 **Le Matin**

Le Matin
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 44'815
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 038.088
N° d'abonnement: 1052717
Page: 26
Surface: 119'278 mm²



« On est dans le rudimentaire mais aussi dans l'essentiel »



Delphine Schacher
Photographe

Date: 07.05.2016

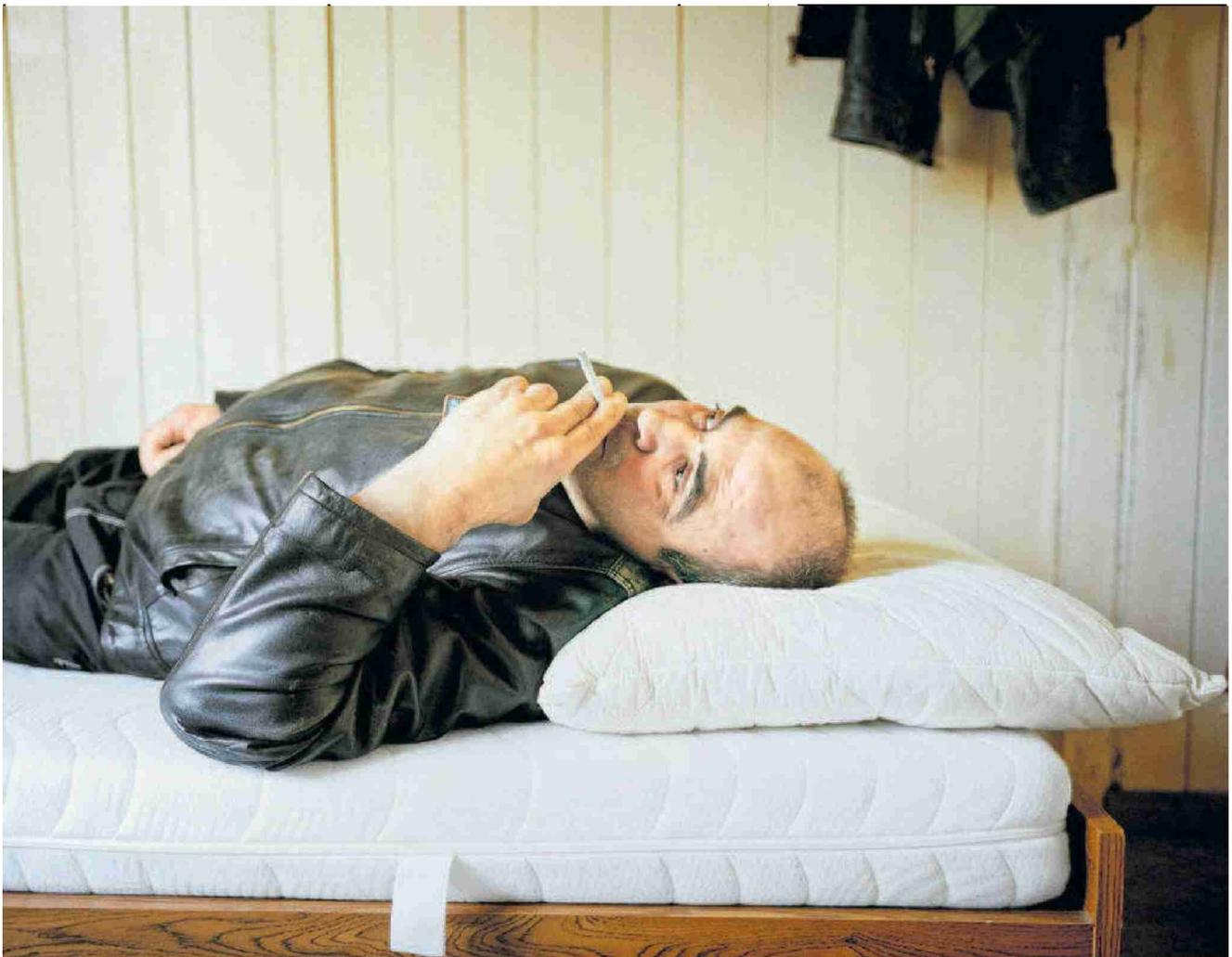
Le Matin

Le Matin
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 44'815
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 038.088
N° d'abonnement: 1052717
Page: 26
Surface: 119'278 mm²



Photos Delphine Schacher