



**JOURNÉES PHOTOGRAPHIQUES** La 19e édition s'est achevée dimanche avec un nombre de visiteurs stables. En 2016, la manifestation change de calendrier et se déroulera au printemps

## Stabilité réjouissante avant le nouveau

**DIDIER NIETO**

Le rideau est tombé dimanche sur les 19e Journées photographiques de Bienne. Et le bilan est plutôt réjouissant pour les organisateurs. En trois semaines, les 22 expositions disséminées en ville ont attiré plus de 6700 visiteurs, un résultat dans la lignée de l'édition précédente. «*Cette stabilité est une preuve de la fidélité du public. Elle montre que nous sommes un festival reconnu pour découvrir le travail d'artistes émergents*», se félicite Hélène Joye-Cagnard. La directrice des Journées photos souligne aussi la grande variété de profils parmi les spectateurs: «*Amateurs seuls ou en groupe, connaisseurs, professionnels, familles, jeunes, personnes âgées... C'était vraiment très divers.*» La majorité des visiteurs (65%) provenait de Suisse allemande, contre 30% de Romands et 5% venant de l'étranger.

Les Journées photos étaient placées cette année sous le thème de l'adaptation: de l'homme à son milieu, à son environnement ou encore aux changements climatiques. Les travaux de 38 photographes venant de 10 pays étaient exposés sur différents sites, du Centre Pasquart aux galeries de la vieille ville en passant par le parking à la Haute Route. «*Le public a apprécié la qualité des photos, mais aussi la manière dont elles étaient mi-*

*ses en valeur*», poursuit Hélène-Joye Cagnard, qui cite en exemple l'exposition du Japonais Yoshinori Mizutani, consacrée au ciel de Tokyo envahi par des oiseaux. Les événements organisés en marge des expositions, comme les rencontres avec les artistes ou le Safari photo, ont aussi connu une jolie fréquentation, selon la directrice.

### Renouveau en 2016

La continuité et la stabilité des Journées photos constatées depuis plusieurs années seront mises à l'épreuve en 2016. Les organisateurs ont annoncé un changement de calendrier pour la vingtième édition: la manifestation se tiendra au printemps – du 29 avril au 22 mai – et non plus en septembre comme depuis sa création. «*C'est une cure de jouvence pour fêter notre 20e anniversaire*», indique Hélène Joye-Cagnard.

La directrice espère que la météo printanière permettra d'attirer davantage de visiteurs. Mais à moyen terme uniquement. «*Les Journées photos reposent sur le principe d'une promenade en ville. Les beaux jours devraient donc être profitables. Mais nous ne nous attendons pas à battre des records dès l'année prochaine. Ce sera une édition de transition et nous devons veiller à bien communiquer le changement.*»

En avançant la manifestation au début de la saison des festi-

vals, les organisateurs ne cherchent pas à se repositionner face à la compétition. «*La concurrence entre les festivals s'étire sur toute l'année. Je ne crois pas que nous bénéficierons de davantage de travaux en primeur au mois de mai.*» Sur les 22 expositions au programme cette année, 14 étaient des premières mondiales et 6 des premières suisses.

### Nouvelles synergies

D'une manière générale donc, les Journées photos «*conserveront les mêmes dimensions et le même visage*», assure Hélène Joye-Cagnard. En revanche, ce «renouveau» entraînera de nouvelles synergies avec des partenaires locaux ou internationaux. Une collaboration a déjà été entamée avec le Pôle de recherche national LIVES, qui vise à mieux comprendre l'apparition et l'évolution de la vulnérabilité dans les parcours de vie. «*Nous avons mandaté trois photographes pour réaliser des séries de clichés sur ce thème. Les photos seront exposées l'an prochain*», détaille la directrice.

D'ici là, les amateurs de photos peuvent se (re)plonger dans la 19e édition sur internet. Le site du festival propose le guide audio des expositions ainsi que des textes rédigés et lus par des étudiants de l'Institut littéraire suisses.

[www.journaldujura.ch](http://www.journaldujura.ch)

D'autres articles en lien avec les Journées photos sur notre site.